

# Curriculum Vitae

## Louis Bouvier

514-965-5078  
louisbouvierr@gmail.com  
www.louisbouvier.com

### Education

2013-2015	Master in Visual Arts – University of Québec in Montréal
2004-2008	Bachelor in Visual Arts – University of Québec in Montréal
2003-2004	Certificate in Visual Arts– University of Québec in Montréal
2002-2003	Certificate in Screenwriting – University of Québec in Montréal

### Solo exhibitions

2018	<u>Il ne sait pas si c'est l'image qui est en train de devenir objet, ou l'objet, image</u> , Caravansérail, Rimouski
2017	<u>Toujours vers cette compréhension totale et absolue</u> , Centre Clark, Montréal <u>TOUT n'est toujours pas un sandwich</u> , Galerie Sans Nom, Moncton
2016	<u>Vers une compréhension totale et absolue</u> , Centre L'Écart, Rouyn-Noranda.
2015	<u>TOUT n'est pas un sandwich</u> , Galerie de l'UQAM, Montréal. <u>Les toasts sont cuites</u> , Maison des artistes visuels francophone, Winnipeg.
2014	<u>L'erreur est encore humide</u> , Maison des arts de Repentigny. <u>On m'a enduit en erreur</u> , Foyer Maison des arts de Laval.
2013	<u>Y'a pas de rumeur sans feu</u> , Espace Cercle Carré, Montréal. <u>L'erreur est humide</u> , Axart, Drummondville.
2010	<u>Expo d'Expos</u> , Galerie Pied de Biche, Paris.

### Group exhibitions

2018	<u>Affinités électives</u> , Galerie Division, Montréal. (Curator: Aseman Sabet)
2017	<u>Oignons, Life, and Hotdogs on Parade</u> , Zalucky Contemporary, Toronto. <u>Un show de bouffe</u> , Galerie Liliane Rodriguez, Montréal.
2016	<u>Drawing is the new painting</u> , Pangée gallery, Montréal. (Curator: Joanie Tremblay)
2015	<u>Collision 11</u> , Parisian Laundry, Montréal.
2014	<u>Foire en arts actuel de Québec</u> , Œil de poisson, Québec. <u>Aires Libres</u> , Manifestation d'art publique, Montréal. (Curator: Aseman Sabet) <u>Projet HOMA</u> , Espace Molinari, Montréal. (Curator: Ève Dorais)
2013	<u>Peinture extrême, l'objet peinture</u> , Galerie Dominique Bouffard, Montréal.
2011	<u>Feu</u> , Centre Clark, Montréal. <u>(2) 1:19:59</u> , Arprim, Montréal. <u>POP</u> , Studio 303, Montréal.
2010	<u>Dessin</u> , Tzara gallery, Québec. <u>Thanks for sharing!</u> , D21 Kunstraum, Leipzig. <u>Cercle Traumatique</u> , Centre Clark, Montréal. <u>Grand dessin Canadien</u> , Galerie L'Art Passe À L'Est, Montréal
2009	<u>Calibre 12</u> , Maison de la culture Maisonneuve. <u>Complot 6 (espiègle)</u> , Art Mûr gallery, Montréal. <u>Portrait à une cenne</u> , La nuit blanche, Festival Montréal en lumière, Montréal.

# Curriculum Vitae

- 2008 Peinture fraîche, Art Mûr gallery, Montréal.  
Printemps / plein temps 2008, Galerie de l'UQAM, Montréal.  
Une exposition merveilleuse, Atelier Jean Brillant, Montréal.
- 2007 Paramètre, Galerie de l'UQAM, Montréal.  
Montréal tout garnie, All rise gallery, Chicago.

## Grants

- 2018 Research grant, Canada council for the arts.  
2016 Research grant, CALQ.  
2015 Travel grant, CALQ.  
2015 Travel grant, L.O.J.I.Q.  
2012 Travel grant, L.O.J.I.Q.

## Residency

- 2018 Centre Sagamie (August)  
2017 Banff Centre.

## Papers articles

- CLÉMENT, Éric, Pour la richesse des réflexions, La Presse, 18 mairs 2017.  
LEYDEN COCHRANE, Steven, From Dada to LOL, Winnipeg Free Press, 26 novembre 2015.  
CLÉMENT, Éric, Une galerie d'art en plein air, La Presse, 22 mai 2014.  
CLÉMENT, Éric, Diffraction artistique, La Presse, 19 juin 2014.  
CHARRON Marie-Ève, Aires libres s'ouvre à la sculpture monumentale, La Presse 25 juin 2014.  
POHL, John, Folk art found in the wild, The Gazette, 19 juillet 2014.  
POHL, John, Painting Project head to extremes in second phase, The gazette, 22 juin 2013.