

Curriculum Vitae

Louis Bouvier

514-965-5078
 louisbouvierr@gmail.com
 www.louisbouvier.com

Formation

2013-2015	Maîtrise en Arts visuels et médiatiques – Université du Québec à Montréal
2004-2008	Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques – Université du Québec à Montréal
2003-2004	Certificat en Arts plastiques – Université du Québec à Montréal
2002-2003	Certificat en Scénarisation – Université du Québec à Montréal

Expositions individuelles (sélection)

2018	<u>Encore coincé avec le Memphis Blues (Memphis Blues Again)</u> , Quai 5160, Verdun, Montréal. <u>Migration fossile, encore une autre chronique du temps géologique</u> , Galerie Nicolas Robert, Montréal. (duo) <u>Il ne sait pas si c'est l'image qui est en train de devenir objet, ou l'objet, image</u> , Caravansérail, Rimouski.
2017	<u>TOUT n'est toujours pas un sandwich</u> , Galerie Sans Nom, Moncton. <u>Toujours en quête de la compréhension totale et absolue</u> , Centre Clark, Montréal.
2016	<u>Vers une compréhension totale et absolue</u> , Centre L'Écart, Rouyn-Noranda.
2015	<u>TOUT n'est pas un sandwich</u> , Galerie de l'UQAM, Montréal. <u>Les toasts sont cuites</u> , Maison des artistes visuels francophone, Winnipeg.
2014	<u>L'erreur est encore humide</u> , Maison des arts de Repentigny. <u>On m'a enduit en erreur</u> , Foyer Maison des arts de Laval.
2013	<u>Y'a pas de rumeur sans feu</u> , Espace Cercle Carré, Montréal. <u>L'erreur est humide</u> , Axart, Drummondville.
2010	<u>Expo d'Expos</u> , Galerie Pied de Biche, Paris.

Expositions collectives (sélection)

2019	<u>Shaper</u> , Maison de la culture Frontenac, Montréal.
2018	<u>STATUER. Les figures du socle, partie III</u> , Galerie d'art Stuart Hall, Montréal. <u>Affinités électives</u> , Galerie Division, Montréal. (Commissaire Aseman Sabet)
2017	<u>Oignons, Life, and Hotdogs on Parade</u> , Zalucky Contemporary, Toronto. <u>Un show de bouffe</u> , Galerie Liliane Rodriguez, Montréal.
2016	<u>Drawing is the new painting</u> , Projet Pangée, Montréal. (Commissaire Joanie Tremblay)
2015	<u>Collision 11</u> , Parisian Laundry, Montréal.
2014	<u>Foire en arts actuel de Québec</u> , Œil de poisson, Québec. <u>Aires Libres</u> , Manifestation d'art publique, Montréal. (Commissaire Aseman Sabet) <u>Projet HOMA</u> , Espace Molinari, Montréal. (Commissaire Ève Dorais)
2013	<u>Peinture extrême, l'objet peinture</u> , Galerie Dominique Bouffard, Montréal.
2011	<u>Feu</u> , Centre Clark, Montréal. <u>(2) 1:19:59</u> , Arprim, Montréal. <u>POP</u> , Studio 303, Montréal.
2010	<u>Dessin</u> , Galerie Tzara, Québec. <u>Thanks for sharing!</u> , D21 Kunstraum, Leipzig. <u>Cercle Traumatique</u> , Centre Clark, Montréal.

Curriculum Vitae (suite)

Expositions collectives (suite)

- 2010 Grand dessin Canadien, Galerie L'Art Passe À L'Est, Montréal
- 2009 Calibre 12, Maison de la culture Maisonneuve.
Complot 6 (espiègle), Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2008 Peinture fraîche, Galerie Art Mûr, Montréal.
Printemps / plein temps 2008, Galerie de l'UQAM, Montréal.
Une exposition merveilleuse, Atelier Jean Brillant, Montréal.
- 2007 Paramètre, Galerie de l'UQAM, Montréal.
Montréal tout garnie, All rise gallery, Chicago.

Bourses

- 2018 Bourse de recherche Conseil des arts du Canada.
- 2016 Bourse de recherche CALQ
- 2015 Bourse de déplacement CALQ
- 2015 Bourse de déplacement L.O.J.I.Q.
- 2012 Bourse de déplacement L.O.J.I.Q.
- 2010-2016 Bourse d'aide au loyer, ville de Montréal.

Résidence

- 2020 NARS Fondation, New York City, États-Unis (automne)
- 2019 PILOTENKUECHE, Leipzig, Allemagne (printemps).
- 2018 Centre Sagamie, Alma
- 2017 Banff Centre, résidence du C.A.L.Q.

Articles de journaux et de périodiques

- QUIRION, Jean-Michel, STATUER compte rendu, Espace #121 Hivers 2019.
- ROBERGE VAN DER DONCKT, Julia, Déboulonnage, outrage et autres renversements, Spirale, 4 octobre 2018, (en ligne)
- TONDRE, Isabelle, Affinités élective, ESSE arts + opinions, #94, Travail 2018.
- LELIÈVRE, Joel, L'importance de l'anachronisme, Le mouton noir, 19 mars 2018.
- CLÉMENT, Éric, Pour la richesse des réflexions, La Presse, 18 mars 2017.
- LEYDEN COCHRANE, Steven, From Dada to LOL, Winnipeg Free Press, 26 novembre 2015.
- CLÉMENT, Éric, Une galerie d'art en plein air, La Presse, 22 mai 2014.
- CLÉMENT, Éric, Diffraction artistique, La Presse, 19 juin 2014.
- CHARRON Marie-Ève, Aires libres s'ouvre à la sculpture monumentale, La Presse 25 juin 2014.
- POHL, John, Folk art found in the wild, The Gazette, 19 juillet 2014.
- POHL, John, Painting Project head to extremes in second phase, The gazette, 22 juin 2013.